

### >>> Éditrice par le hasard des choses



Comment suis-je devenue éditrice ? Par le hasard des choses. En 4<sup>e</sup> année de l'école primaire, quand notre maîtresse (une religieuse) nous lisait des histoires africaines (des contes rwandais je connaissais déjà quelques-uns) je me sentais transportée dans un endroit inconnu mais peu à peu familier grâce à cet objet magique qui est le livre. Le livre me fascinait, m'intriguait. Il restait mystérieux et inaccessible.

Ce n'est que plus tard pendant mes études, 7 ans d'Humanités et 2 ans à l'Université en Faculté de Lettres, que j'ai eu le plaisir de toucher, comprendre et utiliser le livre. Il est devenu un trésor. Avec lui je découvre, je m'informe, je communique, je m'évade. C'est un ami.

Après le génocide qui a ravagé le Rwanda en 1994, il était de mon devoir d'aider les survivants de cette guerre atroce. Aider les nombreux orphelins et d'autres enfants traumatisés par la guerre à retrouver le sourire, le goût à la vie fut l'intention à l'origine des Éditions Bakamé dont l'objectif principal était, est toujours, de donner aux enfants et aux jeunes de bons livres de lecture basés sur la culture rwandaise. Comme il n'y avait pas en 1995 et même avant au Rwanda une maison d'édition de littérature de jeunesse, j'ai rencontré beaucoup de difficultés pour trouver des gens compétents dans le domaine éditorial. Il fallait apprendre moi-même. Et là débuta ma carrière d'éditrice.

J'ai passé des journées d'apprentissage à l'OSL, l'Œuvre suisse de littérature de jeunesse, maison d'édition qui a une expérience de plus de 75 ans, pour apprendre comment fonctionne une maison d'édition, comment la gérer, comment concevoir le programme éditorial, quels thèmes choisir, pour quel âge, comment faire des contrats avec les auteurs et les illustrateurs, imprimer les livres... Ensuite j'ai suivi des séminaires, participé à des congrès, visité les Foires de livres de jeunesse. Et dernièrement j'ai eu le plaisir de participer à un cours destiné aux professionnels du livre à l'Université Stanford à San Francisco en Californie, États Unis. Tout au long de cet apprentissage je mettais en pratique ce que j'apprenais.

Ma formation fut donc informelle, je me suis investie dans le domaine de la littérature de jeunesse par amour pour les enfants et par conviction. Les livres apportent beaucoup dans le développement et l'éducation de l'enfant. Mais c'est un travail dur, il faut savoir se donner, il faut être créatif, innovateur et savoir prendre des risques. Parce que au Rwanda comme dans beaucoup de pays africains, nous n'avons pas de prédécesseurs.

Agnès Gyr-Ukunda

Directrice des éditions Bakamé